

Pierre Jean GILOUX

pjloux@gmail.com

www.pierrejeangiloux.com

Le travail de Pierre Jean Giloux se situe à la convergence de plusieurs pratiques, il est le résultat d'associations et d'hybridations. Utilisant les techniques numériques, vidéo, 2D et 3D, il développe un travail de collage et de montage. Les interventions graphiques sur ses images lui permettent de créer des "mondes reconstruits" qui modifient les perceptions de la réalité. L'enjeu est de faire cohabiter le virtuel et le réel au sein d'un espace-entre et d'établir un dialogue pour les interroger. L'exposition et la projection de ses films prennent la forme d'installations immersives, où le spectateur est invité à déambuler à l'intérieur de dispositifs multi-écrans. Les associations d'images donnent au regardeur la liberté d'inventer et de composer ses propres récits. Il projette également ses films dans le cadre de festivals d'art vidéo et numérique. Intéressé par les formes urbaines et leurs évolutions, ses fictions prospectives ont pour point de départ les réalités urbaines et sociales filmées et photographiées. Elles sont prolongées par des images de synthèse, ce qui permet de situer sa pratique artistique proche de ce que l'on appelle communément la réalité augmentée.

Il a été lauréat de la Villa Kujoyama à Kyoto en 2015 et a reçu le Grand prix art vidéo du Festival Côté Court de Pantin en 2016.

Expositions en cours :

- 2026** **A l'écoute du vivant, biomimétisme, entre arts et sciences.** Musée des abattoirs. Toulouse
La ville, la cabane, la forêt et les champs. Centre d'art contemporain de Meymac
Rencontres internationales Paris Berlin. Silent green Kulturquartier. Berlin

Expositions individuelles (sélection) :

- 2025** **Biomimetic Stories Part II.** Le Botanique. Bruxelles. Belgique
2024 **Biomimetic Stories.** La Criée. Centre d'art contemporain de Rennes.
2022 **Novembre numérique 2022.** Ahmedabad /Bangalore /Chandigarh/ Trivandrum. Inde
2020 **Invisible Cities.** Pepperhouse. Kochi. AF Trivandrum & Kochi Biennale Foundation. Inde
2019 **Machinami, japanese urban landscapes.** DNA - Die Neue Aktionsgalerie. Berlin. Allemagne
2019 **Connectivités.** Mucem. Marseille
2018 **Invisible Cities.** Zoo Galerie. Nantes
Art Brussels 2018. FWB. Bruxelles. Belgique
2016 **A Window to the world # 51.** Moca. Hiroshima. Japon
Invisible Cities. Le Carré. Château Gontier.
2015 **Parallel World: how I learned to love the world.** Kyoto Art Center. Kyoto. Japon
Nuit Blanche. Manga Museum & Villa Kujoyama. Kyoto. Japon
2002 **Nirrivik(s).** Galerie Roger Tator. Lyon
2001 **Holiday Movies.** Galerie Roger Tator. Lyon
2000 **Das Haus der Hellseherin.** Institut Français. Berlin. Allemagne
La maison de la diseuse de bonne aventure. Galerie Plattform. Berlin. Allemagne
Sur terrain humide, pas d'excès d'orgueil. CAC de basse Normandie. Hérouville St-Clair

Expositions collectives (sélection)

- 2026** **A l'écoute du vivant, biomimétisme, entre arts et sciences.** Musée des abattoirs. Toulouse
La ville, la cabane, la forêt et les champs. Centre d'art contemporain de Meymac
Rencontres internationales Paris Berlin.
- 2025** **Rencontres internationales Paris Berlin.**
- 2023** **Écrans urbains. F'AR & CUB** Lausanne. Suisse
AFFR. Hot in the city. Rotterdam. Pays-Bas. **Rencontres internationales Paris Berlin.**
- 2022** **Future of cities.** Daejeon Art & Science Biennale 2022. Daejeon. Corée du sud
Prométhée, le jour d'après. CDA. Enghien les bains / **Voir la ville en artiste.** Institut français de Annaba. Algérie
- 2021** **Art, informatique et cybernétique.** Le Miroir. Poitiers

- 2020** **Living Art.** Collection privée Munich. Allemagne
Futurs spéculatifs. CWB Paris
Où est la différence ? CAC Meymac
Impossible Architecture. The National Museum of Art, Osaka. Japon
Paysages urbains. Centre culturel Bellegarde. Toulouse
- 2019** **Impossible Architecture.** The museum of Modern Art. Saitama - Niigata City Art Museum - Hiroshima City Museum of Contemporary Art. Japon
Tendencies'19. The Overview Effect. Bozar Lab. Bruxelles. Belgique
La Ville. Galerie Sophie Schneidecker. Paris
Imagining Cities Beyond Technology. 2.0. SongEun Artspace. Séoul. Corée du sud
A Journey into the Unknwown. Kunsthal Rotterdam. Pays-Bas
- 2018** **For a Brave New Brussels.** Maat. Lisbonne. Portugal
Into the Unknown: a journey through science-fiction. Brandts Museum of art. Danemark
The legacy of Achitectonic Futurism. Bank MAB society. Shanghai. Chine
Wandering. Cristina Guerra. Contemporary arts. Lisbonne. Portugal
Shifting perspectives. ZKR Berlin. Allemagne
- 2017** **Opline prize.** Paris
Into the Unknown. Onassis Center. Athènes. Grèce
Communities. Argos & ISELP. Bruxelles. Belgique
Utopia/Dystopia Part II. Maat. Lisbonne. Portugal
Un Cabinet Utopique. Villa Cameline. Nice.
Into the Unknown. Barbican Center. Londres. Royaume-Uni
Lauréats grand prix art vidéo-Côté Court. Galerie Christophe Gaillard. Paris
- 2016** **Artists & Architecture.** Emily Harvey Foundation. New York. États-Unis
- 2015** **Artistes & Architecture. Dimensions variables.** Pavillon de l'Arsenal. Paris
Nuits Blanches. Villa Kujoyama & Manga Museum. Kyoto. Japon
Wabi Sabi Shima. Thalie Art Foundation. Bruxelles. Belgique
Beyond the sound. French May. Hong Kong.
- 2013** **Koganecho Bazaar 2013.** Yokohama. Japon
Monkey business. Galerie Sophie Schneidecker.
- 2012** **Sonic Cinema.** Cinéma les galeries. Bruxelles, Belgique
- 2011** **10 NEXT.** Tokyo Wonder Site. Shibuya. Tokyo. Japon
- 2010** **VDO** Musée des Beaux-arts de Bangkok. Thaïlande
No man's land. Ambassade de France. Tokyo. Japon
Apollonia. Regards projetés. Espace Apollonia. Strasbourg
- 2008** **Digital Art Festival Tokyo** Panasonic Center. Tokyo. Japon
- 2007** **Transimages 5.** MGI-Moka. Ile Maurice
- 2006** **Vision d'aires.** Synesthésie & Art grandeur nature. Seine St-Denis
Transimages 4. Institut Français de Yokohama. Japon
Focus Synesthésie. Paris
- 2005** **Galerie Alice Day.** Bruxelles. Belgique
- 2004** **Projection au Studio Le Fresnoy.** Tourcoing
18ème rencontre Wharf. Centre art contemporain Hérouville St Clair
Centre art contemporain St Fons. Cinéma Gérard Philippe. St Fons
- 2003** **Mobilités.** Synesthésie. Paris
Inuit « Quand la parole prend forme » Muséum d'histoire naturelle de Lyon. Lyon
Art Brussels. Bruxelles. Belgique
Galerie Juliane Wellerdiek. Berlin, Allemagne
Vidéos. Ausstellung der Ausstellung 23 Galerie Juliane Wellerdiek. Berlin, Allemagne
- 2002** **Symposium Springerin.** Vienne. Autriche
Transimages Européennes. Synesthésie. Main d'œuvre. St Ouen
Récits. Centre d'art contemporain. Meymac
Projections. Auditorium A.Artaud. Ivry sur Seine
My Way. Credac. Ivry-sur-Seine

Festivals d'art numérique et de vidéo (Sélection) :

- 2026** **Rencontres internationales Paris Berlin.** Silent green Kulturquartier. Berlin

- 2025 Rencontres internationales Paris Berlin.** Paris
Architecture en mouvement. Fondation Plaza au Pavillon Sicli. Genève. Suisse
- 2023 Écrans urbains.** F'AR & CUB Lausanne. Suisse
- 2022 Images de villes.** Aix en Provence
- 2020 16th Athens Digital Art Festival.** Digital arts streaming online festival. Athènes, Grèce
 Xperimental. Vidéoformes, Analog Room, Goethe Institut. Jameel Arts Centre Dubai. Émirats Arabes Unis
 <De Confine> Novembre numérique 2020. Institut Français.
- 2019 EMAP 2019.**Ewha Media Art Presentation. Séoul. Corée du sud
InterfilmBerlin. Berlin. Allemagne
The Square. Séoul. Corée du sud
- 2018 Short Shorts Film Festival & Asia.** Tokyo. Japon
27^{ème} Festival Côté Court, Pantin
Rencontres Paris Berlin 2018. Cité des arts. Paris & HausderKulturenderWelt. Berlin. Allemagne
Chacun son Court. Strasbourg
Vidéoformes2018. Clermont Ferrand
- 2017 Videoforma5.2017**KuryokhinArt Center. St-Petersburg. Russie
Free Cities 2017. Flynt. États-Unis
Postfuture. Athens digital art festival. Athènes. Grèce
FIAV. Casablanca. Maroc
Betwixt&Between. Raumstation. Zurich. Suisse
- 2016 Festival Côté Court 25^{ème} édition. « 1^{er} Prix Art Vidéo ».** Pantin
Rencontres Paris Berlin 2016. La Gaîté Lyrique. Paris. Haus der Kulturen der Welt. Berlin, Allemagne
Papay Gyro Nights 2016 Art festival. Hong Kong
Vidéoformes 2016. Clermont Ferrand
- 2015 Nuit Blanche Kyoto 2015.** Manga Museum. Kyoto, Japon
Beyond the sound. French May 2015. Hong Kong
BIM 2014. Biennale de l'image en mouvement. Buenos Aires, Argentine
AIVA 2014. International FilmFestival. Finspang, Suède
- 2013 Vidéoformes 2013.** Clermont Ferrand
- 2012 City Sonic: Sonic cinéma.** Bruxelles, Belgique
- 2011 FIAC. Acquisitions 2011 Fonds d'art contemporain Paris Collections.** Paris, France
- 2010 VDO.** Musée des Beaux-arts de Bangkok. Thaïlande
Appollonia. Appollonia espace. Strasbourg
- 2009 France video collection.** Red Brick Warehouse Yokohama. Japon
- 2008 Digital Art Festival Tokyo.** Panasonic Center. Tokyo. Japon
- 2007 Norapolis.** Beaux-arts de Metz
- 2004 Bitfilm Festival.** Hambourg. Allemagne
This place is Dreaming. Beursschouwburg. Bruxelles, Belgique
- 2004 Argos film festival.** Bruxelles, Belgique
- 2003 Festival Printemps XL.** Cinéma le Flagey. Bruxelles, Belgique
- 2002 Polyphonix.** Centre Georges Pompidou. Paris
- 2000 Combinazione.** Musée d'art contemporain. Lyon

Publications:

- 2025 Biomimetic Stories** (Monographie) La lettre volée. Bruxelles, Belgique
- 2022 Future of Cities.** Daejeon Museum. Daejeon, Corée du sud
Villa Kujoyama. 30 ans. Institut Français. Paris/Japon
- 2019 Impossible Architectures.** MoMa Saitama, Niigata City Art Museum MocaHiroshima, The National Museum of Art, Osaka, Japon
Imagining Cities Beyond Technology. 2.0. SongEun Artspace. Séoul, Corée du sud
- 2018 Invisible Cities** (Monographie) Zéro2 Editions
For a Brave new Brussels. Maat. Lisbonne, Portugal
Index 1987-2007. Credac. Editions Dilecta

- 2017** **Into the Unknown.** Barbican. Londres, Royaume-Uni
- Utopia/Dystopia.** MAAT. Lisbonne. Portugal
- 2016** **Parallel World.** Kyoto Art Center. Kyoto, Japon
- 2015** **Dimensions Variables.** Paris
- Wabi Sabi Shima.** Bruxelles. Belgique
- 2013** **Koganecho Bazaar 2013.** Yokohama, Japon
- 2012** **City Sonic. 2012.** Bruxelles, Belgique
- 2011** **Vidéoformes 2011.** Clermont Ferrand
- 2010** **No Man's Land.** Ambassade de France. Tokyo / **Regards projetés.** Appollonia. Strasbourg
- 2009** **Commercial Fragmentations.** Résidence Abbadia, Hendaye, Espagne
- 2008** **Digital Art Festival Tokyo.** Coto Tama. Digital art Tokyo. Japon
- 2004** **Argos Festival.** Bruxelles, Belgique
- 2003** **Argos Festival.** Bruxelles, Belgique
- 2002** **Récits.** Centre d'art contemporain de Meymac
- 2002** **My Way.** Credac. Editions au figuré, Ivry sur Seine
- 2001** **Sur terrain humide, pas d'excès d'orgueil ...** Centre d'art contemporain de Basse Normandie. Hérouville Saint Clair
- 2000** **Vues,** Villa St Clair. Sète

Résidences :

- 2021** **Penta di Casinca.** Corse
- 2020** **Kochi.** Institut Français d'Inde & Alliance Française Trivandrum & Kochi Biennale. Inde
- 2015** **Villa Kujoyama.** Institut Français Kyoto. Japon
- 2013** **Koganecho Bazaar.** Yokohama. Japon
- 2012** **Transcultures.** Mons, Belgique
- 2012** **Cité Internationale des arts.** Paris
- 2010** **CNAP.** Tokyo & Yokohama. Japon
- 2008** **Tokyo Wonder Site.** Tokyo. Japon
- 2006** **Abbadia.** Hendaye, Espagne
- 2001** **Quartier Ephémère.** Montréal. Canada
- 1999** **Les Arques.** France
- 1998** **Bemis Center for contemporary arts.** Omaha. Nebraska, Etats-Unis
- 1996** **Marunuma artists in residence.** Saitama, Japon

Prix / Bourses :

- 2025** **FWB.** Arts plastiques. Aide à l'édition
- 2024** **CNAP Aide à l'édition.** La lettre volée. Bruxelles
- 2024** **Fondation des artistes.** Aide à la production
- 2023** **FWB.** Arts numériques. Aide à la conception
- SCAM.** Brouillon d'un Rêve
- 2022** **CNC. Dicream.** Aide à la production
- 2021** **CNAP. Image mouvement**
- 2021** **CNC. Dicream.** Aide au développement
- 2019** **Aide à la création.** Arts numériques
- 2018** **Stand FWB à Art Brussels 2018 FWB** (Direction des arts contemporains)
- 2016** **Grand Prix du jury art vidéo. Festival Côté court.** Pantin
- 2015** **Villa Kujoyama. Institut Français.** Kyoto. Japon
- FWB.** Arts numériques. Aide à la production.
- 2014** **CNC. Dicream.** Aide à la production
- 2013** **CNC. Dicream.** Aide au développement
- Koganecho residencie.** Yokohama. Japon
- 2009** **CNAP.** Allocation de recherche en France et à l'étranger
- 2009** **Affaires culturelles de la ville de Paris.**
- 2008** **Tokyo Wonder Site.** Tokyo. Japon
- 2008** **Transcultures.** Bruxelles. Belgique

- 2007** Allocation Installation. Drac Ile de France
- 2005** Affaires culturelles de la ville de Paris
- 2002** Affaires culturelles de la ville de Paris
- 2001** Aide à la création. Drac Ile de France
- 2001** Sélection du 1% pour la **BMVR de Marseille**. Coproduction Bel-Tec
- 1990-1991** Lauréat du prix de Paris. Ensba Lyon, « Villa Pézieux. Paris »

Enseignement / Conférences :

- 2025** Rencontre Elie During & Pierre Jean Giloux. JAP. Bruxelles. Belgique
- 2024** Rencontre autour de Biomimetic Stories. Centre d'art Contemporain La Criée, Rennes
- 2020** Alliance Française Trivandrum & Kochi Biennale. Cochin. Inde
- 2019** ENSBA de Paris + Workshop. Paris / Le Lieu Unique. Nantes / Fondation d'entreprise Ricard. Paris
- 2018** Pavillon de L'Arsenal. Paris
- 2018** Esa St Luc + Workshop. Bruxelles. Belgique
- 2017** Onassis Cultural Center. Athènes. Grèce
- 2017** ISELP. Bruxelles, Belgique
- 2016** Architectural Association School of Architecture. Londres. Royaume-Uni
- 2015** Institut Français de Tokyo. Le labo vol 0. Tokyo. Japon
- 2015** Villa Kujoyama. Kyoto. Japon
- 2015-2014** ENSA de Nantes. Artiste invité dans le cadre des ateliers « Situations extrêmes »
- 2008** Tokyo Wonder Site + workshop
- 2006** Beaux-Arts de Bayonne. Bayonne.
- 2004** Le Fresnoy - Projections et discussion avec les étudiants. Le Fresnoy.
- 2003** Muséum d'histoire naturelle de Lyon. Lyon
- 2002** Springerin Kunst symposium. Talks in Wien. Vienne. Autriche

Collections :

- Private collection 'An-Sammlung', Munich. Allemagne
- Pierre Darier's collection, Cologny. Suisse
- Private Collections, Paris, Tours, Rennes - Bruxelles. Belgique - Tokyo. Japon
- Fonds municipal de la Ville de Marseille. Marseille.
- Fond d'art contemporain – Paris Collections, Paris.