

Pierre Jean Giloux, né en 1965, diplômé de l'ENSBA de Lyon et post-diplômé à Marseille. Il montre ses installations vidéos, photographiques et ses dessins dans les galeries :

DNA, Berlin / Sophie Scheidecker et Christophe Gaillard, Paris / Cristina Guerra, Lisbonne / Bank MABsociety, Shanghai ou dans des musées et centres d'art contemporain, en Europe et en Asie. Ses œuvres sont présentes en collections privées (collection Pierre Darier, Cologny, 'An-Sammlung', Munich) et publiques (FMAC Paris et Marseille).

Il a été lauréat de la Villa Kujoyama, Kyoto (2015), Grand prix art vidéo Festival Côté Court, Pantin (2016).

[Coming soon \(solo exhibitions\) :](#)

Biomimetics. *La Criée. Rennes. 2024. .(Solo exhibition).*

Biofuturism. *Le Botanique. Bruxelles. 2025.(Solo exhibition).*

[Selected Solo Exhibitions](#)

2022

Novembre numérique 2022. *Ahmedabad /Bangalore /Chandigarh/ Trivandrum / . India*

2020

Invisible Cities. *Pepperhouse. Kochi. AF Trivandrum & Kochi BiennaleFoundation . India*

2019

Machinami, japanese urban landscapes. *DNA - Die Neue Aktionsgalerie. Berlin*

Connectivités. *Mucem. Marseille*

2018

Invisible Cities. *Zoo Galerie. Nantes*

Art Brussels 2018. *FWB. Brussels*

2016

Invisible Cities. *Le Carré. Château Gontier*

A Window to the world # 51. *Moca.Hiroshima*

2015

Parallel World : how I learned to love the world. *Kyoto Art Center*

Nuit Blanche. *Kyoto art Center*

2002

Nirrivik(s). *Galerie Roger Tator. Lyon*

2001

Holiday Movies. *Galerie Roger Tator. Lyon*

2000

Das Haus der Hellseherin“. *Institut Français. Berlin*

La maison de la diseuse de bonne aventure. *Galerie Plattform. Berlin*

Sur terrain humide, pas d'excès d'orgueil. *Centre d'art contemporain de basse Normandie. Hérouville St-Clair*

Selected Group Exhibitions

2022

Future of cities. *Daejon Art & Science Biennale 2022. South Korea*

Prométhée, le jour d'après. *Cda Engheins les bains*

Voir la ville en artiste. *Institut français de Annaba. Algeria*

2021

Art, informatique et cybernétique. *Le Miroir. Poitiers*

2020

Living Art. *Private collection Munich / Futurs spéculatifs.* *CWB Paris / Où est la différence ? CAC*

Meymac / Impossible Architecture. *The National Museum of Art, Osaka / Paysages urbains.* *Centre culturel Bellegarde. Toulouse.*

2019

Impossible Architecture. *The museum of Modern Art, Saitama / Niigata City Art Museum / Hiroshima City Museum of Contemporary Art.*

Tendencies'19. The Overview Effect. *Bozar Lab. Brussels*

La Ville. *Galerie Sophie Schneidecker. Paris*

Imagining Cities Beyond Technology. 2.0. *SongEun Artspace. Seoul*

A Journey into the Unknwown. *Kunsthal Rotterdam*

2018

For a Brave New Brussels. *Maat. Lisbon*

Into the Unknown : a journey through science-fiction. *Brandts Museum of art. Danemark*

The legacy of Achitectonic Futurism. *Bank MABsociety. Shanghai*

Wandering. *Cristina Guerra. Contemporary arts. Lisbon*

Shifting perspectives. *ZKR Berlin*

2017

Opline prize. *Paris*

Into the Unknown. *Onassis Center. Athens*

Communities. *Argos & ISELP. Bruxelles*

Utopia/Dystopia Part II. *Maat. Lisbon*

Un Cabinet Utopique. *Villa Cameline. Nice*

Into the Unknown. *Barbican Center. London*

Lauréats grand prix art vidéo-Côté Court. *Galerie Christophe Gaillard. Paris*

2016

Artists & Architecture. *Emily Harvey Foundation. New York*

2015

Artistes & Architecture. Dimensions variables. *Pavillon de l'Arsenal. Paris*

Nuits Blanches. *Villa Kujoyama & Manga Museum Kyoto*

Wabi Sabi Shima. *Thalie Art Foundation. Brussels*

Beyond the sound. *French May. Hong Kong*

2013.

Koganecho Bazaar 2013. *Yokohama*

Monkey business. *Galerie Sophie Schneidecker. Paris*

2012

Sonic Cinema. *Cinéma les galeries. Brussels*

2011.

10 NEXT. *Tokyo Wonder Site. Shibuya. Tokyo*

2010

VDO *Musée des Beaux-arts de Bangkok*

No man's land. *Ambassade de France. Tokyo*

Apollonia. *Regards projetés. Espace Apollonia. Strasbourg*

2008

Digital Art Festival Tokyo *Panasonic Center. Tokyo*

2007

Transimages 5. *MGI-Moka, Ile Maurice*

2006

Vision d'aires. *Synesthésie & Art grandeur nature. Seine St-Denis*

Transimages 4. *Institut Français de Yokohama*

Focus Synesthésie. *Paris*

2005

Galerie Alice Day . *Brussels*

2004

Projection au Studio Le Fresnoy. *Tourcoing.*

18 éme rencontre Wharf. *Centre art contemporain Hérouville St Clair*

Centre art contemporain St Fons. *Cinéma Gérard Philippe*

2003

Mobilités. *Synesthésie. Paris*

Inuit « Quand la parole prend forme » *Muséum d'histoire naturelle de Lyon.*

Art Brussels. *Galerie Juliane Wellerdiek. Berlin*

Vidéos. *Ausstellung der Ausstellung 23 Galerie Juliane Wellerdiek. Berlin*

2002

Symposium Springerin. *Wien*

Transimages Européennes. *Synesthésie. Main d'œuvre. St Ouen*

Récits. *Centre d'art contemporain. Meymac*

Projections. *Auditorium A.Artaud. Ivry/Seine*

My Way. *Credac. Ivry-sur-Seine*

[Digital Art & Video Festivals \(Selection\)](#)

2023 Écrans urbains. *F'AR & CUB Lausanne.*

2022 Images de villes. *Aix en provence.*

2020. 16th Athens Digital Art Festival. *Digital arts streaming online festival. / Xperimental.*

Vidéoformes, Analog Room, Goethe Institut. Jameel Arts Centre Dubai. / <De Confine> Novembre numérique 2020. Institut Français.

2019 EMAP 2019. *Ewha Media Art Presentation. Seoul / Interfilm Berlin. Berlin / The Square. Seoul*

2018 Short Shorts Film Festival & Asia. *Tokyo / Festival Côté Court 27^{ème}. Pantin / Rencontres Paris*

Berlin 2018. *Cité des arts, Paris - Haus der Kulturen der Welt, Berlin / Chacun son Court. Strasbourg /*

Vidéoformes 2018. *Clermont Ferrand.*

2017 **Videoforma 5. 2017** *Kuryokhin Art Center. St-Petersburg / Free Cities 2017. Flynt Usa / Postfuture. Athens digital art festival. Athens / FIAV. Casablanca / Betwixt & Between. Raumstation.*

Zurick

2016 **Festival Côté court 25^{ème} édition. « 1^{er} Prix Art Vidéo ».** *Pantin 2016 / Rencontres Paris Berlin 2016. La Gaîté Lyrique. Paris. Haus der Kulturen der Welt. Berlin / Papay Gyro Nights 2016 Art festival. Hong Kong Vidéoformes 2016. Clermont Ferrand*

2015 **Nuit Blanche Kyoto 2015.** *Manga Museum. Kyoto / Beyond the sound. French May 2015. Hong Kong / BIM 2014. Biennale de l'image en mouvement. Buenos Aires. Argentine / AIVA 2014. International FilmFestival. Finspang. Suède*

2013 **Vidéoformes 2013.** *Clermont Ferrand / 2012 **City Sonic : Sonic cinéma.** *Brussels 2011 / FIAC. Acquisitions 2011 Fmac. Paris / 2010 **VDO.** *Musée des Beaux-arts de Bangkok / Appollonia. Appollonia espace. Strasbourg / 2009 **France video collection.** *Red Brick Warehouse Yokohama. 2008 **Digital Art Festival Tokyo.** *Panasonic Center / 2007 **Norapolis.** *Beaux arts de Metz 2007 / 2004 **Bitfilm Festival.** *Hambourg / This place is Dreaming.* *Beursschouwburg Brussels / 2004 & 2003 **Argos film festival.** *Brussels / 2003 **Festival Printemps XL.** *Cinéma le Flagey. Brussels / 2002 **Polyphonix.** *Centre Georges Pompidou. Paris / 2000 **Combinazione.** *Musée d'art contemporain. Lyon***********

Publications

2022 **Future of Cities.** *DaejeonMuseum. South Korea*
Villa Kujoyama. 30 ans. *Institut Français. Paris. Japon*

2019 **Impossible Architectures.** *MoMa Saitama, Niigata City Art Museum*
MocaHiroshima, The National Museum of Art, Osaka.
Imagining Cities Beyond Technology. 2.0. *SongEun Artspace. Seoul*

2018 **Invisible Cities (Monograph) Zéro2 éditions**
For a Brave new Brussels. *Maat. Lisbon*
Index 1987-2007. *Credac. Editions Dilecta*

2017 **Into the Unknown.** *Barbican. London*
Utopia/dystopia. *MAAT. Lisbon*

2016 **Parallel World.** *Kyoto Art Center*

2015 **Dimensions Variables.** *Paris*
Wabi Sabi Shima. *Brussels*

2013 **Koganecho Bazaar 2013.** *Yokohama*

2012 **City Sonic. 2012.** *Brussels*

2011 **Vidéoformes 2011.** *Clermont Ferrand*

2010 **No Man's Land.** *Ambassade de France. Tokyo*
Regards projetés. *Appollonia. Strasbourg*

2009 **Commercial Fragmentations.** *Résidence Abbadia*

2008 **Digital Art Festival Tokyo.** *Coto Tama. Digital art Tokyo*

2004 **Argos Festival.** *Brussels*

2003 **Argos Festival.** *Brussels*

2002 **Récits.** *Centre d'art contemporain de Meymac*

2002 **My Way.** *Credac. Ivry/Seine. Editions au figuré*

2001 **Sur terrain humide, pas d'excès d'orgueil ...**
Centre d'art contemporain de Basse Normandie. Hérouville St-Clair

2000 **Vues.** *Villa St Clair. Sète*

Residencies

2020	Kochi. IF India & AF Trivandrum & Kochi Biennale
2015	Villa Kujoyama. Institut Français Kyoto
2013	Koganecho Bazaar. Yokohama
2012	Transcultures. Mons
2012	Cité Internationale des arts. Paris
2010	CNAP. Tokyo & Yokohama
2008	Tokyo Wonder Site. Tokyo
2006	Abbadia. France
2001	Quartier Ephémère. Montréal
1999	Les Arques. France
1998	Bemis Center for contemporary arts. Omaha. Nebraska
1996	Marunuma artists in residence . Saitama. Japan

Awards / Fellowships

2022	CNC. Dicream. Aide à la production.
2021	CNAP. Image mouvement
2021	CNC. Dicream aide au développement
2019	Aide à la création. Arts numériques.
2018	Stand FWB à Art Brussels 2018 FWB (Direction des arts contemporains)
2016	Grand Prix du jury art vidéo. Festival Côté court. Pantin
2015	FWB. Arts numériques. Aide à la production.
2015	Villa Kujoyama. Kyoto. Japon.
2014	CNC. Dicream. Aide à la production.
2013	CNC. Dicream. Aide au développement
2013	Koganecho résidence. Yokohama
2009	CNAP. Allocation de recherche en France et à l'étranger
2009	Affaires culturelles de la ville de Paris
2008	Tokyo Wonder Site. Tokyo. Japan.
2008	Transcultures. Bruxelles.
2007	Allocation Installation. Drac Ile de France
2005	Affaires culturelles de la ville de Paris
2002	Affaires culturelles de la ville de Paris
2001	Aide à la création. Drac Ile de France
2001	Sélection du 1% pour la BMVR de Marseille. Coproduction Bel-Tec
1990-1991	Lauréat du prix de Paris. Ensba Lyon « Villa Pézieux. Paris »

Enseignement / Conférences

2020	Alliance Française Trivandrum & Kochi Biennale. India
2019	ENSBA de Paris + Workshop
	Le Lieu Unique. Nantes
	Fondation d'entreprise Ricard. Paris
2018	Pavillon de L'Arsenal. Paris
2018	Esa St Luc. Bruxelles + Workshop
2017	Onassis Cultural Center. Athens
2017	ISELP. Bruxelles

- 2016 Architectural Association School of Architecture. London
2015 Institut Français de Tokyo. Le labo vol 9
2015 Villa Kujoyama. Kyoto
2015-2014 ENSA de Nantes. Artiste invité dans le cadre des ateliers « Situations extrêmes »
2008 Tokyo Wonder Site + workshop
2006 Beaux-Arts de Bayonne
- 2004 Le Fresnoy / projections et discussion avec les étudiants.
2003 Muséum histoire naturel de Lyon.
2002 Springerin Kunst symposium. Talks in Wien

Collections

- Private collection 'An-Sammlung', Munich, Allemagne
Pierre Darier's collection, Cologny, Suisse
Private Collections, Paris, Tours, France, Bruxelles, Belgique, Tokyo
Fonds municipal de la Ville de Marseille, France
FMAC - Fonds municipal de la Ville de Paris, France