

Selected Solo Exhibitions :

2020

Invisible Cities. *Pepperhouse. Kochi. Alliance Française & Kochi Biennale. India*

2019

Machinami, japanese urban landscapes. *DNA - Die Neue Aktionsgalerie. Berlin*
Connectivités. *Mucem. Marseille*

2018

Invisible Cities. *Zoo Galerie. Nantes*
Art Brussels 2018. *FWB. Brussels*

2016

Invisible Cities. *Le Carré. Château Gontier*
A Window to the world # 51. *Moca.Hiroshima*

2015

Parallel World : how I learned to love the world. *Kyoto Art Center*
Nuit Blanche. *Kyoto art Center*

2002

Nirrivik(s). *Galerie Roger Tator. Lyon*

2001

Holiday Movies. *Galerie Roger Tator. Lyon*

2000

Das Haus der Helseherin“. *Institut Français. Berlin*
La maison de la diseuse de bonne aventure. *Galerie Plattform. Berlin*
Sur terrain humide, pas d’excès d’orgueil. *Centre d’art contemporain de basse Normandie. Hérouville St-Clair*

Selected Group Exhibitions :

2020

Living Art. *Private collection Munich / Futurs spéculatifs. CWB Paris / Où est la différence ? CAC Meymac / Impossible Architecture. The National Museum of Art, Osaka / Paysages urbains. Centre culturel Bellegarde. Toulouse.*

2019

Impossible Architecture. *The museum of Modern Art, Saitama / Niigata City Art Museum / Hiroshima City Museum of Contemporary Art.*
Tendencies’19. The Overview Effect. *Bozar Lab. Brussels*
La Ville. *Galerie Sophie Schneidecker. Paris*
Imagining Cities Beyond Technology. 2.0. *SongEun Artspace. Seoul*
A Journey into the Unknwown. *Kunsthall Rotterdam*

2018

For a Brave New Brussels. *Maat. Lisbon*

Into the Unknown : a journey through science-fiction. *Brandts Museum of art. Denmark*

The legacy of Architectonic Futurism. *Bank MABsociety. Shanghai*

Wandering. *Cristina Guerra. Contemporary arts. Lisbon*

Shifting perspectives. *ZKR Berlin*

2017

Opline prize. *Paris*

Into the Unknown. *Onassis Center. Athens*

Communities. *Argos & ISELP. Bruxelles*

Utopia/Dystopia Part II. *Maat. Lisbon*

Un Cabinet Utopique. *Villa Cameline. Nice*

Into the Unknown. *Barbican Center. London*

Lauréats grand prix art vidéo-Côté Court. *Galerie Christophe Gaillard. Paris*

2016

Artists & Architecture. *Emily Harvey Foundation. New York*

2015

Artistes & Architecture. Dimensions variables. *Pavillon de l'Arsenal. Paris*

Nuits Blanches. *Villa Kujoyama & Manga Museum Kyoto*

Wabi Sabi Shima. *Thalie Art Foundation. Brussels*

Beyond the sound. *French May. Hong Kong*

2013.

Koganecho Bazaar 2013. *Yokohama*

Monkey business. *Galerie Sophie Schneidecker. Paris*

p2012

Sonic Cinema. *Cinéma les galeries. Brussels*

2011.

10 NEXT. *Tokyo Wonder Site. Shibuya. Tokyo*

2010

VDO Musée des Beaux-arts de Bangkok

No man's land. *Ambassade de France. Tokyo*

Apollonia. *Regards projetés. Espace Apollonia. Strasbourg*

2008

Digital Art Festival Tokyo *Panasonic Center. Tokyo*

2007

Transimages 5. *MGI-Moka, Ile Maurice*

2006

Vision d'aires. *Synesthésie & Art grandeur nature. Seine St-Denis*

Transimages 4. *Institut Français de Yokohama*

Focus Synesthésie. *Paris*

2005

Galerie Alice Day . Brussels

2004

Projection au Studio Le Fresnoy. Tourcoing.

18^{ème} rencontre Wharf. Centre art contemporain Hérouville St Clair

Centre art contemporain St Fons. Cinéma Gérard Philippe

Superluxe. Galerie Roger Tator. Lyon

2003

Mobilités. Synesthésie. Paris

Inuit « Quand la parole prend forme » Muséum d'histoire naturelle de Lyon.

Art Brussels. Galerie Juliane Wellerdiek. Berlin

Vidéos. Ausstellung der Ausstellung 23 Galerie Juliane Wellerdiek. Berlin

2002

Symposium Springerin. Wien

Transimages Européennes. Synesthésie. Main d'œuvre. St Ouen

Récits. Centre d'art contemporain. Meymac

Projections. Auditorium A.Artaud. Ivry/Seine

My Way. Credac. Ivry-sur-Seine

Video Festivals & Digital Art (Selection)

2020. Xperimental. Vidéoformes, Analog Room, Goethe Institut. Jameel Arts Centre Dubai.

2019 EMAP 2019. Ewha Media Art Presentation. Seoul / Interfilm Berlin. Berlin / The Square. Seoul

2018 Short Shorts Film Festival & Asia. Tokyo / Festival Côté Court 27^{ème}. Pantin / Rencontres Paris Berlin 2018. Cité des arts, Paris - Haus der Kulturen der Welt, Berlin / Chacun son Court. Strasbourg / Vidéoformes 2018. Clermont Ferrand.

2017 Videoforma 5. 2017 Kuryokhin Art Center. St-Petersburg / Free Cities 2017. Flynt / Postfuture. Athens digital art festival. Athens / FIAV. Casablanca / Betwixt & Between. Raumstation. Zurich

2016 Festival Côté court 25^{ème} édition. Pantin 2016 / Rencontres Paris Berlin 2016. La Gaîté Lyrique. Paris Haus der Kulturen der Welt. Berlin / Papay Gyro Nights 2016 Art festival. Hong Kong / Vidéoformes 2016. Clermont Ferrand

2015 Nuit Blanche Kyoto 2015. Manga Museum. Kyoto / Beyond the sound. French May 2015. Hong Kong / BIM 2014. Biennale de l'image en mouvement. Buenos Aires. Argentine / AIVA 2014. International Film Festival. Finspang. Suède

2013 Vidéoformes 2013. Clermont Ferrand / **2012** City Sonic : Sonic cinéma. Brussels / **2011** FIAC. Acquisitions 2011 Fmac. Paris **2010** VDO. Musée des Beaux-arts de Bangkok / Appollonia. Regards projetés. Appollonia espace. Strasbourg **2009** France video collection. Red Brick Warehouse Yokohama

2008 Digital Art Festival Tokyo. Panasonic Center/

2007 Norapolis. Beaux arts de Metz 2007 /

2004 Bitfilm Festival. *Hambourg / This place is Dreaming. Beursschouwburg Brussels*

2004 & 2003 Argos film festival. *Brussels*

2003 Festival Printemps XL. *Cinéma le Flagey. Brussels*

2002 Polyphonix. *Centre Georges Pompidou. Paris*

2000 Combinazione. *Musée d'art contemporain. Lyon*

Publications

2019 **Impossible Architectures.** *MoMa Saitama, Niigata City Art Museum MocaHiroshima, The National Museum of Art, Osaka.*

2018 **Imagining Cities Beyond Technology. 2.0.** *SongEun Artspace. Seoul*

Invisible Cities (Monograph) *Zéro2 éditions*

For a Brave new Brussels. *Maat. Lisbon*

Index 1987-2007. *Credac. Editions Dilecta*

2017 **Into the Unknown.** *Barbican. London*

Utopia/dystopia. *MAAT. Lisbon*

2016 **Parallel World.** *Kyoto Art Center*

2015 **Dimensions Variables.** *Paris*

Wabi Sabi Shima. *Brussels*

2013 **Koganecho Bazaar 2013.** *Yokohama*

2012 **City Sonic. 2012.** *Brussels*

2011 **Vidéoformes 2011.** *Clermont Ferrand*

2010 **No Man's Land.** *Ambassade de France. Tokyo*

Regards projetés. *Appollonia. Strasbourg*

2009 **Commercial Fragmentations.** *Résidence Abbadia*

2008 **Digital Art Festival Tokyo.** *Coto Tama. Digital art Tokyo*

2004 **Argos Festival.** *Brussels*

2003 **Argos Festival.** *Brussels*

2002 **Récits.** *Centre d'art contemporain de Meymac*

2002 **My Way.** *Credac. Ivry/Seine. Editions au figuré*

2001 **Sur terrain humide, pas d'excès d'orgueil ...**

Centre d'art contemporain de Basse Normandie. Hérouville St-Clair

2000 **Vues.** *Villa St Clair. Sète*

1999 **Les imprimés. Ateliers des Arques .Cahors**

1996 **Izumiwaku Project.** *Tokyo*

1994 **Lieu d'échange. Mois de la photographie.** *Paris*

Art(s) d'Europe? Eurocréation. *Paris*

Prière de s'en tenir à la moins courante. *Paris*

Artzimut *Cherbourg*

1993 **Sélest'Art . Sélestat**

1992 **Bratislava.** *Institut Français Slovaquie*

1991 **6h30 à 900 km/h.** *Marseille*

Residencies

2020 **Kochi.** *Alliance Française Trivandrum & Kochi Biennale & IF India*

2015 **Villa Kujoyama.** *Institut Français Kyoto*

2013 **Koganecho Bazaar.** *Yokohama*

2012 **Transcultures.** *Mons*

2012 **Cité Internationale des arts.** *Paris*

2010	CNAP. Tokyo & Yokohama
2008	Tokyo Wonder Site. Tokyo
2006	Abbadia. France
2001	Quartier Ephémère. Montréal
1999	Les Arques. France
1998	Bemis Center for contemporary arts. Omaha. Nebraska
1996	Marunuma artists in residence . Saitama. Japan
1993-1994	Centre de recherche EDF des Mureaux. Savoir au présent. France
1993	Parcours en Allemagne. OFAJ. Germany
1992	Eurocréation. Bratislava. Slovaquie

Awards / Fellowships

2018	Stand FWB à Art Brussels 2018 FWB (Direction des arts contemporains)
2016	Grand Prix art vidéo. Festival Côté court. Pantin
2015	FWB. Arts numériques. Aide à la production.
2015	Villa Kujoyama. Kyoto. Japon.
2014	CNC. Dicream. Aide à la production.
2013	CNC. Dicream. Aide au développement.
2013	Koganecho residencie. Yokohama
2009	CNAP. Allocation de recherche en France et à l'étranger
2009	Affaires culturelles de la ville de Paris
2008	Tokyo Wonder Site. Tokyo. Japan.
2008	Transcultures. Bruxelles.
2007	Allocation Installation. Drac Ile de France
2005	Affaires culturelles de la ville de Paris
2002	Affaires culturelles de la ville de Paris
2001	Aide à la création. Drac Ile de France
2001	Sélection du 1% pour la BMVR de Marseille. Coproduction Bel-Tec
1990-1991	Lauréat du prix de Paris. Ensba Lyon « Villa Pézieux. Paris »

Collections

Private collection 'An-Sammlung', Munich, Allemagne
Pierre Darier's collection, Cologne, Suisse
Private Collections, Paris, Tours, France, Bruxelles, Belgique, Tokyo
Fonds municipal de la Ville de Marseille, France
FMAC - Fonds municipal de la Ville de Paris, France

Enseignement / Conférences

2020	Alliance Française Trivandrum & Kochi Biennale. Kochi
2019	ENSBA de Paris + Workshop
	Le Lieu Unique. Nantes
	Fondation d'entreprise Ricard. Paris
2018	Pavillon de L'Arsenal. Paris
2018	Esa St Luc. Bruxelles
2017	Onassis Cultural Center. Athens
2017	ISELP. Bruxelles
2016	Architectural Association School of Architecture. London
2015	Institut Français de Tokyo. Le labo vol 9

2015 Villa Kujoyama. Kyoto

2015-2014 ENSA de Nantes. Artiste invité dans le cadre des ateliers « Situations extrêmes »

2008 Tokyo Wonder Site

2006 Beaux-Arts de Bayonne

2004 Le Fresnoy / présentation de films et discussion avec étudiants.

2003 Muséum histoire naturel de Lyon.

2002 Springerin Kunst symposium. Talks in Wien.