

**Pierre Jean GILOUX**

Né en / Born in 1965

**Expositions personnelles / Solo Exhibitions :**

2018

*Japanese urban landscape.* Zuecca projects, Venise

*Invisible Cities.* Zoo Galerie. Nantes, France

*Art Brussels 2018.* Stand FWB, Bruxelles, Belgique

2016

*Invisible Cities.* Chapelle du Genêteil, Le Carré centre d'art contemporain, Château-Gontier, France

*A Window to the world # 51.* Hiroshima Moca, Hiroshima, Japon

2015

*Parallel world or : how i learned to love the world.* Kyoto Art Center North Gallery South Gallery, Kyoto, Japon

*Nuit Blanche Kyoto 2015.* Kyoto Art Center Japanese-style Room "Meirin", Kyoto, Japon

2002

*Nirrivik(s).* Galerie Roger Tator, Lyon, France

2001

*Holiday Movies.* Galerie Roger Tator, Lyon, France

2000

*Das Haus der Hellseherin.* Institut Français, Berlin, Allemagne

*La maison de la diseuse de bonne aventure.* Galerie Plattform, Berlin, Allemagne

*Sur terrain humide, pas d'excès d'orgueil.* Centre d'art contemporain de basse Normandie, Hérouville St-Clair, France

**Expositions de groupe / Group Exhibitions (selection) :**

2018

*The Legacy of Architectonic Futurism.* BANK MABsociety. Shanghai

*For A Brave New Brussels.* MAAT Lisbon, Portugal

*Into the Unknow: A Journey through Science Fiction.* Brandts Museum of Art and Visual Culture, Danemark

2017

*Wanderings.* Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal

*Shifting perspectives.* ZKR Berlin, Allemagne

*Opline prize.* Paris, France

*Into the Unknow : A Journey through Science Fiction.* Onassis Cultural Center, Athènes, Grèce

*Communities.* Argos & ISELP, Bruxelles, Belgique

*Into the Unknow: A Journey through Science Fiction.* Barbican Centre, Londres, Angleterre

*Utopia/Dystopia.* MAAT, Lisbonne, Portugal

*Un Cabinet Utopique.* Villa Cameline, Nice, France

*Lauréats Grand prix Art vidéo - Côté Court.* Galerie Christophe Gaillard, Paris, France

2016

*Artists & Architecture.* Emily Harvey Foundation, New York, États-Unis

2015

*Artistes & Architecture, Dimensions variables.* Pavillon de l'Arsenal, Paris, France

***Wabi Sabi Shima, Thalie Art Foundation.*** Hangar H18, Bruxelles, Belgique

***Beyond the sound.*** French May, Comix Base House, Hong Kong

2013

***Koganecho Bazaar 2013.*** Yokohama, Japon

***Monkey business.*** Galerie Sophie Scheidecker, Paris, France

2012

***Sonic Cinema.*** Cinéma Galeries, Bruxelles, Belgique

2011

***10 NEXT.*** Tokyo Wonder Site, Shibuya, Tokyo, Japon

2010

***VDO.*** Musée des Beaux-arts de Bangkok, Thaïlande

***No man's land.*** Ambassade de France, Tokyo, Japon

***Apollonia. Regards projetés,*** Espace Apollonia, Strasbourg, France

2008

***Digital Art Festival Tokyo.*** Panasonic Center, Tokyo, Japon

2007

***Transimages 5.*** MGI-Moka, Ile Maurice

2006

***Vision d'aires.*** Synesthesie & Art grandeur nature, Seine St-Denis, France

***Transimages 4.*** Institut Français, Yokohama, Japon

***Focus Synesthésie.*** Paris, France

2005

Galerie Alice Day, Bruxelles, Belgique

2004

*Projection* au Studio Le Fresnoy, Tourcoing, France

*18ème rencontre Wharf*. Centre art contemporain Hérouville St Clair, France

*Centre art contemporain St-Fons*. Cinéma Gérard Philippe, St-Fons, France

*Superluxe*. Galerie Roger Tator, Lyon, France

2003

*Mobilités*. Synesthésie, Paris, France

*Inuit « Quand la parole prend forme »*. Muséum d'histoire naturelle de Lyon, France

*Art Brussels*. Galerie Juliane Wellerdiek, Berlin, Allemagne

*Vidéos. Ausstellung der Ausstellung 23*. Galerie Juliane Wellerdiek, Berlin, Allemagne

2002

*Symposium Springerin*. Vienne, Autriche

*Transimages Européennes*. Synesthésie, Main d'Œuvres, St-Ouen, France

*Récits*. Centre d'art contemporain, Meymac, France.

*Projections*. Auditorium A.ntonin Artaud, Ivry/Seine, France

*My Way*. Credac, Ivry-sur-Seine, France

**Festivals vidéo & art numérique / Video Festivals & Digital art :**

2018

*Short Shorts Film Festival & Asia 2018*. Tokyo, Japon

*Festival Côté Court 27ème édition – Japon vu par*. Pantin, France

*Rencontres Paris-Berlin*. Cité des arts, Paris, France

Haus der Kulturen der Welt, Berlin

*Videofformes 2018*. Clermont-Ferrand, France

2017

*Videoforma 5*. Kuryokhin Art Center, St-Pétersbourg, Russie

*Free Cities 2017*. Flint, Michigan, États-Unis

*Postfuture*. Athens digital art festival, Athènes, Grèce

*FIAV*. Casablanca, Maroc

*Betwixt & Between*. Raumstation, Zurich, Suisse

2016

*Festival Côté court 25ème édition*. (Lauréat Grand Prix Art Video), Pantin, France

*Rencontres Internationales Paris Berlin*. La Gaîté Lyrique, Paris, France

*Rencontres Internationales Paris Berlin*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne

*Papay Gyro Nights 2016*. Art festival, Hong Kong

*Videoformes 2016*. Clermont-Ferrand, France

2015

*Nuit Blanche Kyoto 2015*, Manga Museum, Kyoto

*Beyond the sound*, French May 2015, Hong Kong

2014

*BIM 2014*, Biennale de l'image en mouvement, Buenos Aires, Argentine

*AIVA 2014*, International Film Festival, Finspang, Suède

2013

*Videoformes 2013*, Clermont-Ferrand, France

2012

*City Sonic : Sonic cinéma*, Cinéma Galeries, Bruxelles, Belgique

2011

*FMAC : Acquisitions 2011*, FIAC, Grand Palais, Paris, France

2010

*VDO*, Musée des Beaux arts de Bangkok, Thaïlande

*Appollonia, Regards projetés*, Appollonia espace, Strasbourg, France

2009

*France video collection*, Red Brick Warehouse, Yokohama, Japon

2008

*Digital Art Festival Tokyo*, Panasonic Center, Tokyo, Japon

2007

*Norapolis*, Beaux arts de Metz, Metz, France

2004

*Bitfilm Festival*, Hambourg, Allemagne

*Argos film festival*, Bruxelles, Belgique

*This place is Dreaming*, Beursschouwburg, Bruxelles

2003

*Argos film festival*, Bruxelles, Belgique

Festival Printemps XL, Cinéma Flagey, Bruxelles

2002

Polyphonix, Centre Pompidou, Paris, France

2000

Combinazione, MAC - Musée d'art contemporain, Lyon, France

**Publications ouvrages et catalogues / Books and catalogues:** [rajouter auteur\(s\), page, éditeur et année](#)

2018 *Monographie Invisible Cities*, Zéro2 éditions, Nantes - Solang Production, Paris,

France

*Art Brussels 2018, 50 years*, Bruxelles, Belgique

*Rencontres internationales Paris - Berlin*, Paris, France

2017 *Into the Unknown*, Barbican Centre, Londres, Angleterre

*Utopia/Dystopia*, MAAT, Lisbonne, Portugal

2016 *Parallel World*, Kyoto Art Center, Kyoto, Japon

*26ème Festival Côté Court*, Pantin, France

*Rencontres internationales Paris - Berlin*, Paris, France

2015 *Artistes & Architecture, Dimensions Variables*, Pavillon de l'Arsenal, Paris, France

*Wabi Sabi Shima*, Thalie Art Foundation, Bruxelles, Belgique

2013 *Koganecho Bazaar 2013*, Yokohama, Japon

2012 *City Sonic*, 2012, Bruxelles, Belgique

2011 *Vidéoformes 2011*, Clermont-Ferrand, France

2010 *No Man's Land*, Ambassade de France, Tokyo, Japon

*Regards projetés. Appollonia*, Strasbourg, France

2009 *Commercial Fragmentations*, Résidence Abbadia, Hendaye, France

2008 *Digital Art Festival Tokyo*, Coto Tama, Digital art Tokyo, Japon

2004 *Argos Festival*, Bruxelles, Belgique

2003 *Argos Festival*, Bruxelles, Belgique

2002 *Récits*. Centre d'art contemporain de Meymac, France

*My Way*, Credac, Ivry/Seine. [Editions au figuré](#), France

2001 *Sur terrain humide, pas d'excès d'orgueil*, Centre d'art contemporain de Basse Normandie, Hérouville St-Clair, France

- 2000 *Vues*, Villa St Clair, Sète, France
- 1999 *Les imprimés*, Ateliers des Arques, Cahors, France
- 1996 *Izumiwaku Project*, Tokyo, Japon
- 1994 *Lieu d'échange*, Mois de la photographie, Paris, France
- Art(s) d'Europe?*, Eurocréation, Paris, France
- Prière de s'en tenir à la moins courante*, Paris, France
- Artzimut*, Cherbourg, France
- 1993 *Sélest'Art*, Sélestat, France
- 1992 Bratislava, Institut Français Slovaquie
- 1991 *6h30 à 900 km/h*, Marseille, France

**Sélection de revues et articles / Selective Reviews and Articles :**

'[Art Brussels week](#)', text by xxx, in *TK21 n°xx*, p. , Paris, 2018

'Épopée dans l'intermonde', Eva Prouteau, in *Art Même 30*, p. 57, Bruxelles, 2018

'De beaux lendemains', Ingrid Luquet-Gad, in *Les inrockuptibles 3.05.2017*, p. 90 et 91, Paris, 2017

'[Pierre Jean Giloux, Invisible Cities](#)', [Chapelle du Genêteil](#), Eva Prouteau, in *TK21 n°xx*, p. , Paris, 2016

'Le métabolisme hier, aujourd'hui et demain', Jean-Christophe Le Gac, in *Créer*, p. 11 et 12, 2016

'Artistes & Architecture, Dimensions Variables', Paul Ardenne, in *Art Press 429*, p. 34, Paris, 2015

'Invisible Cities, Symbiose du fragment et de la totalité', Elisa Rigoulet, in *Art Même 70*, p. 30, Bruxelles, 2015



### **Résidences / Residencies :**

- 2015 Villa Kujoyama, Kyoto, Japon
- 2013 Koganecho Bazaar, Yokohama, Japon
- 2012 Transcultures, Mons, Belgique
- 2012 Cité Internationale des arts, Paris, France
- 2010 Allocation de recherche du CNAP, Tokyo et Yokohama, Japon
- 2008 Tokyo Wonder Site, Tokyo, Japon
- 2006 Résidence Abbadia, Hendaye, France
- 2001 Quartier Éphémère, Montréal, Canada
- 1999 Les Arques, France
- 1998 Bemis, Center for contemporary arts, Omaha, Etats-Unis
- 1996 Marunuma artists in residence, Saitama, Japon
- 1993-94 Savoir au présent, Centre de recherche EDF des Mureaux, France
- 1993 Parcours en Allemagne, OFAJ, Allemagne
- 1992 Eurocréation, Bratislava, Slovaquie

### **Prix et Bourses / Awards and Fellowships :**

- 2017 FWB - Direction des Plastiques contemporains, stand 50m2 sur Art Brussels 2018, Bruxelles, Belgique
- 2017 ADAGP, Aide à la 1ère monographie, France
  - FWB - Arts numériques, Aide à la [promotion](#), Bruxelles, Belgique
- 2016 Grand Prix art vidéo. Festival Côté Court. Pantin, France
  - [Aide au voyage Kyoto et Hiroshima, Institut Français du Japon](#)
  - CNC-Dicréam, Aide à la production, France

- 2015 FWB - Arts numériques, Aide à la production, Bruxelles, Belgique  
Lauréat Villa Kujoyama, avec la Fondation Bettencourt Schueller, Kyoto, Japon
- 2014 CNC-Dicréam, Aide à la production, France
- 2013 CNC-Dicréam, Aide au développement, France  
Koganecho Bazaar residencies, Yokohama, Japon
- 2009 CNAP, Allocation de recherche en France et à l'étranger, France  
Affaires culturelles de la ville de Paris, France
- 2008 Tokyo Wonder Site, Tokyo, Japon  
Transcultures, Bruxelles, Belgique  
Allocation Installation, Drac Ile de France, France
- 2005 Affaires culturelles de la ville de Paris, France
- 2002 Affaires culturelles de la ville de Paris, France
- 2001 Aide à la création, Drac Ile de France, France  
Sélection du 1% pour la BMVR de Marseille, coproduction Bel-Tec, Marseille, France
- 1990-91 Lauréat du prix de Paris, Beaux arts de Lyon, Villa Pézieux, Paris, France

**Lectures récentes / Recent Artist Talks :**

- 2017 Onassis Cultural Center, Athènes, Grèce  
ISELP, Bruxelles, Belgique
- 2016 Architectural Association, Londres, Angleterre
- 2015 Institut Français, Tokyo, Japon

**Collections / Collections :**

Collection privée '[An-Sammlung](#)', Munich, Allemagne

Collection Pierre Darier, Cologny, Suisse

Collections privées, Paris, Tours, France, Bruxelles, Belgique, Tokyo, Japon

Fonds municipal de la Ville de Marseille, France

FMAC - Fonds municipal de la Ville de Paris, France