

Current Exhibitions :

Impossible Architecture. *Niigata City Art Museum. Japan*
Tendencies'19. The Overview Effect. *Bozar Lab. Brussels*
La Ville. *Galerie Sophie Schneidecker. Paris*
Imagining Cities Beyond Technology. 2.0. *SongEun Artspace. Seoul*
A Journey into the Unknwown. *Kunsthil Rotterdam*

Festivals Video & Art Digital (Sélection)

2018 **Short Shorts Film Festival & Asia.** *Tokyo / Festival Côté Court 27^{ème}.* *Pantin / Rencontres Paris Berlin*
2018. *Cité des arts, Paris - Haus der Kulturen der Welt, Berlin / Chacun son Court.* *Strasbourg / Vidéoformes*
2018. *Clermont Ferrand.*

2017 **Videofoma 5. 2017** *Kuryokhin Art Center. St-Petersburg / Free Cities 2017.* *Flynt / Postfuture.*
Athens digital art festival. Athens / FIAV. Casablanca / Betwixt & Between. *Raumstation. Zurich*

2016 **Festival Côté court 25^{ème} édition.** *Pantin 2016 / Rencontres Paris Berlin 2016.* *La Gaîté Lyrique. Paris*
Haus der Kulturen der Welt. Berlin / Papay Gyro Nights 2016 Art festival. *Hong Kong / Vidéoformes 2016.*
Clermont Ferrand

2015 **Nuit Blanche Kyoto 2015.** *Manga Museum. Kyoto / Beyond the sound.* *French May 2015. Hong Kong /*
BIM 2014. *Biennale de l'image en mouvement. Buenos Aires. Argentine / AIVA 2014.* *International Film*
Festival. Finspang. Suède

2013 **Vidéoformes 2013.** *Clermont Ferrand / 2012 City Sonic : Sonic cinéma.* *Brussels / 2011 FIAC.*
Acquisitions 2011 Fmac. *Paris 2010 VDO.* *Musée des Beaux-arts de Bangkok / Appollonia.* *Regards projetés.*
Appollonia espace. Strasbourg 2009 France video collection. *Red Brick Warehouse Yokohama*

2008 **Digital Art Festival Tokyo.** *Panasonic Center/*

2007 **Norapolis.** *Beaux arts de Metz 2007 /*

2004 **Bitfilm Festival.** *Hambourg / This place is Dreaming.* *Beursschouwburg Brussels*

2004 & 2003 **Argos film festival.** *Brussels*

2003 **Festival Printemps XL.** *Cinéma le Flagey. Brussels*

2002 **Polyphonix.** *Centre Georges Pompidou. Paris*

2000 **Combinazione.** *Musée d'art contemporain. Lyon*

Selected Solo Exhibitions :

2019

Machinami, japanese urban landscapes. DNA - Die Neue Aktionsgalerie. Berlin

2018

Invisible Cities. Zoo Galerie. Nantes

Art Brussels 2018. FWB. Brussels

2016

Invisible Cities. *Le Carré. Château Gontier*

A Window to the world # 51. *Moca.Hiroshima*

2015

Parallel World : how I learned to love the world. *Kyoto Art Center*

Nuit Blanche. *Kyoto art Center*

2002

Nirrivik(s). *Galerie Roger Tator. Lyon*

2001

Holiday Movies. *Galerie Roger Tator. Lyon*

2000

Das Haus der Helseherin“. *Institut Français. Berlin*

La maison de la diseuse de bonne aventure. *Galerie Plattform. Berlin*

Sur terrain humide, pas d’excès d’orgueil. *Centre d’art contemporain de basse Normandie. Hérouville St-Clair*

Selected Group Exhibitions :

2020

Impossible Architecture. *The National Museum of Art, Osaka.*

2019

Impossible Architecture. *The museum of Modern Art, Saitama / Niigata City Art Museum / Hiroshima City Museum of Contemporary Art.*

Tendencies’19. The Overview Effect. *Bozar Lab. Brussels*

La Ville. *Galerie Sophie Schneidecker*

Imagining Cities Beyond Technology. 2.0. *SongEun Artspace. Seoul*

A Journey into the Unknwown. *Kunsthall Rotterdam*

2018

For a Brave New Brussels. *Maat. Lisbon*

Into the Unknown : a journey through science-fiction. *Brandts Museum of art. Danemark*

The legacy of Achitectonic Futurism. *Bank MABsociety. Shanghai*

Wandering. *Cristina Guerra. Contemporary arts. Lisbon*

Shifting perspectives. *ZKR Berlin*

2017

Opline prize. *Paris*

Into the Unknown. *Onassis Center. Athens*

Communities. *Argos & ISELP. Bruxelles*

Utopia/Dystopia Part II. *Maat. Lisbon*

Un Cabinet Utopique. *Villa Cameline. Nice*

Into the Unknown. *Barbican Center. London*

Lauréats grand prix art vidéo-Côté Court. *Galerie Christophe Gaillard. Paris*

2016

Artists & Architecture. *Emily Harvey Foundation. New York*

2015

Artistes & Architecture. Dimensions variables. *Pavillon de l'Arsenal. Paris*

Nuits Blanches. *Villa Kujoyama & Manga Museum Kyoto*

Wabi Sabi Shima. *Thalie Art Foundation. Brussels*

Beyond the sound. *French May. Hong Kong*

2013.

Koganecho Bazaar 2013. *Yokohama*

Monkey business. *Galerie Sophie Schneidecker. Paris*

2012

Sonic Cinema. *Cinéma les galeries. Brussels*

2011.

10 NEXT. *Tokyo Wonder Site. Shibuya. Tokyo*

2010

VDO Musée des Beaux-arts de Bangkok

No man's land. *Ambassade de France. Tokyo*

Apollonia. *Regards projetés. Espace Apollonia. Strasbourg*

2008

Digital Art Festival Tokyo *Panasonic Center. Tokyo*

2007

Transimages 5. *MGI-Moka, Ile Maurice*

2006

Vision d'aires. *Synesthésie & Art grandeur nature. Seine St-Denis*

Transimages 4. *Institut Français de Yokohama*

Focus Synesthésie. *Paris*

2005

Galerie Alice Day . *Brussels*

2004

Projection au Studio Le Fresnoy. *Tourcoing.*

18 éme rencontre Wharf. *Centre art contemporain Hérouville St Clair*

Centre art contemporain St Fons. *Cinéma Gérard Philippe*

Superluxe. *Galerie Roger Tator. Lyon*

2003

Mobilités. *Synesthésie. Paris*

Inuit « Quand la parole prend forme » *Muséum d'histoire naturelle de Lyon.*

Art Brussels. *Galerie Juliane Wellerdiek. Berlin*

Vidéos. *Ausstellung der Ausstellung 23 Galerie Juliane Wellerdiek. Berlin*

2002

Symposium Springerin. *Wien*

Transimages Européennes. *Synesthésie. Main d'œuvre. St Ouen*

Récits. *Centre d'art contemporain. Meymac*

Projections. *Auditorium A.Artaud. Ivry/Seine*

My Way. *Credac. Ivry-sur-Seine*

Publications

- 2019 **Impossible Architectures.** *MoMa Saitama, Niigata City Art Museum MocaHiroshima, The National Museum of Art, Osaka.*
- 2018 **Imagining Cities Beyond Technology. 2.0.** *SongEun Artspace. Seoul*
Invisible Cities (Monograph) *Zéro2 éditions*
For a Brave new Brussels. *Maat. Lisbon*
Index 1987-2007. *Credac. Editions Dilecta*
- 2017 **Into the Unknown.** *Barbican. London*
Utopia/dystopia. *MAAT. Lisbon*
- 2016 **Parallel World.** *Kyoto Art Center*
- 2015 **Dimensions Variables.** *Paris*
Wabi Sabi Shima. *Brussels*
- 2013 **Koganecho Bazaar 2013.** *Yokohama*
- 2012 **City Sonic. 2012.** *Brussels*
- 2011 **Vidéoformes 2011.** *Clermont Ferrand*
- 2010 **No Man's Land.** *Ambassade de France. Tokyo*
Regards projetés. *Appollonia. Strasbourg*
- 2009 **Commercial Fragmentations.** *Résidence Abbadia*
- 2008 **Digital Art Festival Tokyo.** *Coto Tama. Digital art Tokyo*
- 2004 **Argos Festival.** *Brussels*
- 2003 **Argos Festival.** *Brussels*
- 2002 **Récits.** *Centre d'art contemporain de Meymac*
- 2002 **My Way.** *Credac. Ivry/Seine. Editions au figuré*
- 2001 **Sur terrain humide, pas d'excès d'orgueil ...**
Centre d'art contemporain de Basse Normandie. Hérouville St-Clair
- 2000 **Vues.** *Villa St Clair. Sète*
- 1999 **Les imprimés. Ateliers des Arques .Cahors**
- 1996 **Izumiwaku Project.** *Tokyo*
- 1994 **Lieu d'échange. Mois de la photographie.** *Paris*
Art(s) d'Europe? *Eurocréation. Paris*
Prière de s'en tenir à la moins courante. *Paris*
Artzimut Cherbourg
- 1993 **Sélest'Art . Sélestat**
- 1992 **Bratislava.** *Institut Français Slovaquie*
- 1991 **6h30 à 900 km/h.** *Marseille*

Residencies

2015	Villa Kujoyama. <i>Kyoto</i>
2013	Koganecho Bazaar. <i>Yokohama</i>
2012	Transcultures. <i>Mons</i>
2012	Cité Internationale des arts. <i>Paris</i>
2010	CNAP. <i>Tokyo & Yokohama</i>
2008	Tokyo Wonder Site. <i>Tokyo</i>
2006	Abbadia. <i>France</i>
2001	Quartier Ephémère. <i>Montréal</i>
1999	Les Arques. <i>France</i>
1998	Bemis Center for contemporary arts. <i>Omaha. Nebraska</i>
1996	Marunuma artists in residence . <i>Saitama. Japan</i>
1993-1994	Centre de recherche EDF des Mureaux. <i>Savoir au présent. France</i>
1993	Parcours en Allemagne. <i>OFAJ. Germany</i>
1992	Eurocréation. <i>Bratislava. Slovaquie</i>

Awards / Fellowships

2018	Stand FWB à Art Brussels 2018 FWB (Direction des arts contemporains)
2016	Grand Prix art vidéo. Festival Côté court. <i>Pantin</i>
2015	FWB. Arts numériques. Aide à la production.
2015	Villa Kujoyama. <i>Kyoto. Japon.</i>
2014	CNC. Dicream. Aide à la production.
2013	CNC. Dicream. Aide au développement.
2013	Koganecho residence. <i>Yokohama</i>
2009	CNAP. Allocation de recherche en France et à l'étranger
2009	Affaires culturelles de la ville de Paris
2008	Tokyo Wonder Site. <i>Tokyo. Japan.</i>
2008	Transcultures. <i>Bruxelles.</i>
2007	Allocation Installation. <i>Drac Ile de France</i>
2005	Affaires culturelles de la ville de Paris
2002	Affaires culturelles de la ville de Paris
2001	Aide à la création. <i>Drac Ile de France</i>
2001	Sélection du 1% pour la BMVR de Marseille. Coproduction Bel-Tec
1990-1991	Lauréat du prix de Paris. <i>Beaux arts de Lyon « Villa Pézieux. Paris »</i>

Collections

Private collection 'An-Sammlung', Munich, Allemagne
Pierre Darier's collection, Cologne, Suisse
Private Collections, Paris, Tours, France, Bruxelles, Belgique, Tokyo
Fonds municipal de la Ville de Marseille, France
FMAC - Fonds municipal de la Ville de Paris, France

Enseignement / Conférences

2019	ENSBA de Paris + Workshop Le Lieu Unique. <i>Nantes</i> Fondation d'entreprise Ricard. <i>Paris</i>
2018	Pavillon de L'Arsenal. <i>Paris</i>
2018	Esa St Luc. <i>Bruxelles</i>
2017	Onassis Cultural Center. <i>Athens</i>

2017 ISELP. Bruxelles
2016 Architectural Association School of Architecture. London
2015 Institut Français de Tokyo. Le labo vol 9
2015 Villa Kujoyama. Kyoto
2015-2014 ENSA de Nantes. Artiste invité dans le cadre des ateliers « Situations extrêmes »
2008 Tokyo Wonder Site
2006 Beaux-Arts de Bayonne
2004 Le Fresnoy / présentation de films et discussion avec étudiants.
2003 Muséum histoire naturel de Lyon.
2002 Springerin Kunst symposium. Talks in Wien.