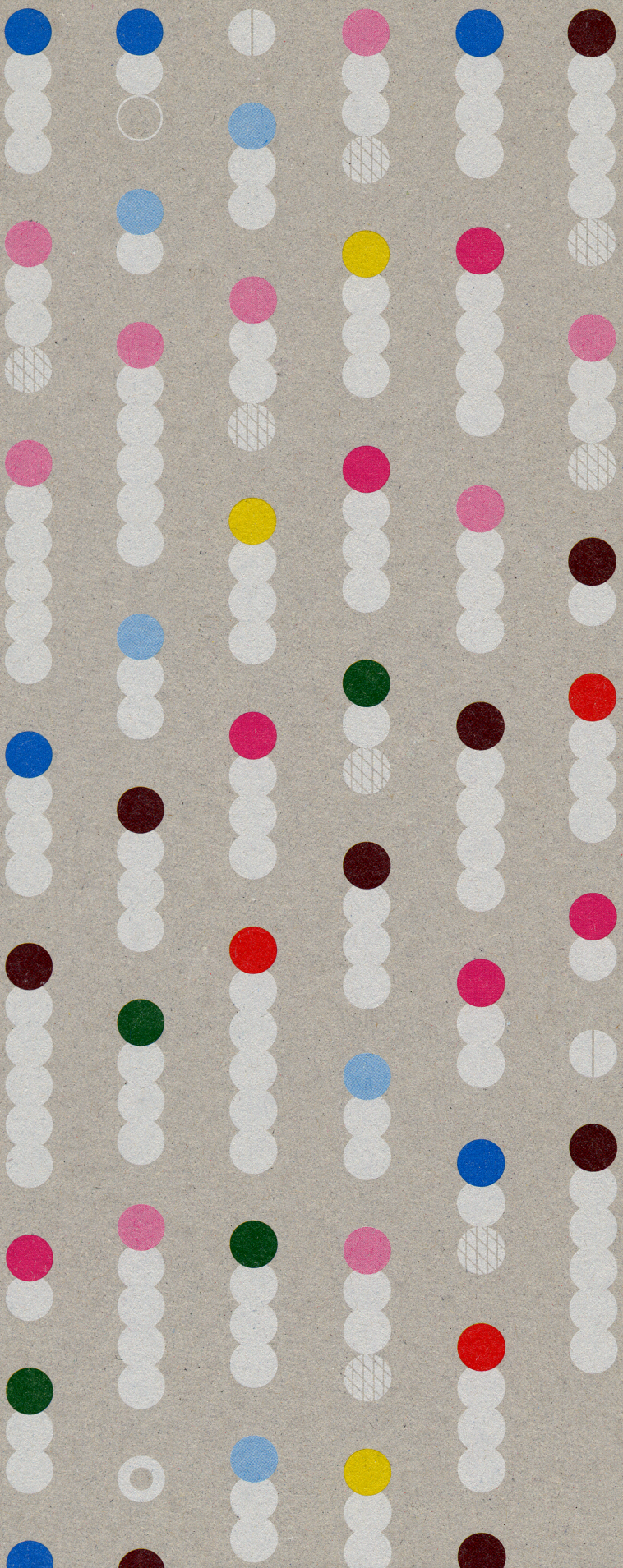


ツタウル カ・ツタウラナイ カ www.daf-tokyo.jp/

DIGITAL ART

FESTIVAL TOKYO 2008



トーキョーワンダーサイトは、東京から新しい芸術文化を創造・発信するアートセンターです。

東京都の公募展トーキョーワンダーウォールと連携したプログラムを中心に、様々な分野の若手支援・育成を行うTWS本郷。

国際的な文化ネットワークのハブとして国内外の文化機関と連携しながら、若手から国際的に活躍するアーティストまでが

発表・交流を行うTWS渋谷。さらに2006年、ジャンル・国籍をこえたクリエイターがプロセスを共有しながら制作を行う

TWS青山：クリエイター・イン・レジデンスをオープンしました。3館でプログラムを連携しながら、

新しい創造の拠点として多岐にわたる活動を展開しています。 <http://www.tokyo-ws.org>

「パリ市 - 東京二国間交流事業プロジェクト」

パリ市と東京都は1982年に定められた姉妹友好都市提携によって交流してきました。

両市の関係を強化することを目的に、東京都ではトーキョーワンダーサイトが、パリ市ではル・キューブと共同して、

デジタルアーツ領域における二国間交流事業プログラムを実施しています。

ピエール＝ジャン・ジル

Pierre-Jean Giloux

フランス、マコン生まれ。リヨンの美術学校にて学ぶ。色々なメディアを合成した作品制作を展開。

近年は小さな模型や写真などを撮影した画像を取り入れたアニメーションを制作している。

2009年はフランス、メイマックのアベイ・サンタンドレ、ソントレ・ダル・コンテンボランの個展などで活躍予定。

Welcome / Ups and Downs / The Wandering Rabbit



「Welcome'S Diams Island」



「The Wandering Rabbit」



「The Wandering Rabbit 2」

頭の上には帽子に見える「Welcome'S Diams Island」を載せ、
水の中で眠る怪物のようなネズミの話や、ビルのような建物群をどこにでもあるような砂漠に運び、
新しい街を作ろうとするウサギの話を3Dアニメーションで展開。音楽は東京で出会った音楽家、
種子田郷（→p.24）とコラボレーションを行った。