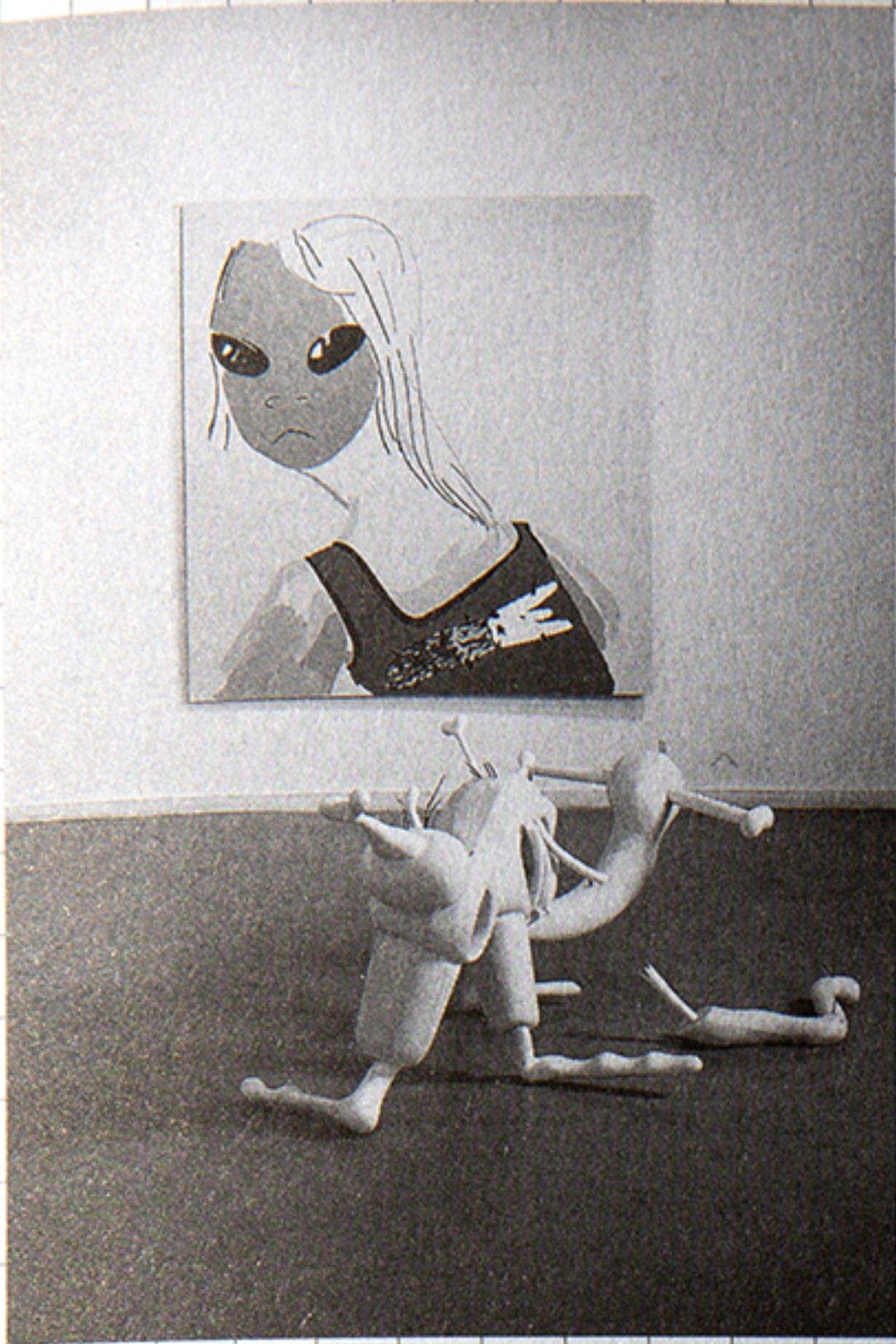


**30 ans
du Centre d'art
contemporain d'Ivry-
le Crédac**

- A Constructed World p. 369, 392, 396, 397
Absalon p. 56, 58-59, 360, 364-365, 549, 645
Boris Achour p. 429, 430-431, 432-433, 434, 497, 507, 592, 597
Fanny Adler p. 345, 392, 397
Zuharli Adnan p. 246
Saâdane Afif p. 211, 306, 307, 310, 311, 360, 366, 392, 398, 563, 568, 569, 645
Hélène Agofroy p. 10, 11, 12-13, 552
Noël Akchoté p. 369
Pierre Alferi p. 392
Tjeerd Alkema p. 10, 71, 75, 76
Dove Allouche p. 326, 329, 352, 353, 354, 360, 392, 424, 491, 495, 602, 617
Lara Almarcegui p. 386, 390, 392, 394, 453, 454, 455, 456, 491, 610, 612, 624, 660
Max Almy p. 28, 549
Laura Aldridge p. 448, 593
Méryll Ampe p. 440, 441
William Anastasi p. 491, 492-493
Patrick André p. 223, 224-225
Jean-Marc Andrieu p. 56, 57, 549
Pierre Antoine p. 156, 160
Leonor Antunes p. 352, 355, 356, 357, 392, 395, 591
Arezki Aoun p. 123, 128, 567
Raymonde April p. 49, 52, 53, 551, 552, 553, 554
Michel Aubry p. 47, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 591, 597, 603, 609, 614, 615, 616
Marc Aubertin p. 150
Luc Aubort p. 424
Eva Aurich p. 156, 162
Marcos Avila Forero p. 491, 494-495
Marina Babakoff p. 223
Bertille Bak p. 442, 613, 614
Clarisse Bachellier p. 440
Silvia Bächli p. 360, 644
Darren Bader p. 448, 593
Dominique Bailly p. 6, 552
Jean-Marc Ballée p. 343, 392, 394, 592
Élisabeth Ballet p. 10, 11, 13, 552
Catie de Balmann p. 200
Davide Balula p. 321, 392
Ignacio Barcia p. 64, 68
Francis Baudevin p. 343
Becky Beasley p. 463, 593
Élodie Beaugendre p. 150, 152-153
Vincent Beaurin p. 170, 171, 319, 320, 326, 360, 361, 392, 617, 624
Yann Beauvais p. 240
Bernd et Hilla Becher p. 442, 444-445, 613
Valérie Belin p. 156, 160, 162
Bruno Bellec p. 369, 391, 592
Didier Béquillard p. 250, 252
Jean-Daniel Berclaz p. 71, 76, 552
Patrick Bernatchez p. 463, 593
Hilton Berredo p. 18, 19
Maxime Bersweiler p. 9, 41, 671
Gabriele Beveridge p. 448, 593
Maxime Bichon p. 440, 441
Théophile Billich p. 211, 215
Alexandra Bircken p. 525, 526, 527, 528, 602, 603, 633
Hans Birkemeyer p. 34, 35, 36
Dara Birnbaum p. 28, 549
Karina Bisch p. 271, 273, 298, 299, 300, 392, 590, 591, 603, 672
Pierre Bismuth p. 285, 286-287
Michel Blazy p. 491, 492-493, 494, 495, 496
Juliette Blightman p. 463, 593
Simon et Tom Bloor p. 448, 593
Martin Blum p. 196, 197
Katinka Bock p. 360, 361, 392, 394, 395
David Boeno p. 61, 62, 549
Marinus Boezem p. 101
Jean-Louis Boissier p. 146, 148, 149, 567
Gustav Bollason p. 150, 151
Pierre Boogaerts p. 49, 51, 551
Stéphane Bordarier p. 18, 22, 549, 553
Bernard Borgeaud p. 43, 44, 45, 550
Roxane Borujerdi p. 513
Botto e Bruno p. 259
Simon Boudvin p. 442, 446
Fleur Bouscaud p. 150, 151
Martin Boyce p. 289, 292
Bernard Boyer p. 23, 26-27, 551, 553
Matti Braun p. 360, 392, 399, 402-403, 404-405, 406, 407, 408
Anne Brégeaut p. 211, 214, 565, 568, 569
Yves Brochard p. 34
Marcel Broodthaers p. 448
Juliette Broquet p. 440
Pat Bruder p. 23, 24, 25, 549
Peter Buggenhout p. 463, 593
Érik Bullot p. 263
Pierre Buraglio p. 6, 42
Daniel Buren p. 54, 55, 550
Robert Cahen p. 239
Stéphane Calais p. 271, 274, 347, 348, 349, 350, 351, 360, 361, 392, 396-397, 590
Nina Canell p. 463, 474, 477, 478, 520, 521, 522, 523, 524, 593, 602, 648, 649
Corentin Canesson p. 514, 516-517, 518-519, 672
Mircea Cantor p. 360, 361, 392, 420, 421, 422, 423, 442, 447, 586, 596, 603
Aldo Caredda p. 216, 217
Denis Castellás p. 360, 361
Philippe Caurant p. 156, 158-159
Isabelle Champion Métadier p. 142, 145
François-Eudes Chanfrault p. 369
Les Frères Chapuisat p. 322, 324-325, 392, 617
Nicolas Chardon p. 271, 272, 392
Pierre Charpin p. 170, 567
Christian Châtel p. 223, 225
Chen Chih-Cheng p. 116, 117
Nina Childress p. 285, 286-287, 392, 394
Heman Chong p. 369
Jean Clareboudt p. 61, 63
Claude Closky p. 285, 286, 369, 392, 398
Peter Coffin p. 381, 382, 383, 384, 385, 392, 624
Sorel Cohen p. 49, 551, 552
Jean-Gabriel Coignet p. 6, 47, 48, 550, 551
Delphine Coindet p. 275, 276, 277, 289, 290-291, 306, 310, 311, 328, 392, 485, 486, 487, 488-489, 590, 592, 602, 623, 660, 672
Willem Cole p. 101, 102, 104
Paul Collins p. 81, 82
Robin Collyer p. 81, 84, 85, 551, 552, 553
Jordi Colomer p. 386, 387, 388-389
Pascal Convert p. 101, 102-103
Marie Cool
Fabio Balducci p. 491
Patrick Corillon p. 180, 184
Isabelle Cornaro p. 360, 362, 369, 392, 394, 592
Jean-Loup Cornilleau p. 28, 30, 548
Anne-Lise Coste p. 311
Régis Cotentin p. 242
Melanie Counsell p. 491
Louis Couturier et Jacky Georges Lafargue p. 205, 207
Louise Crawford p. 223, 226
Christophe Cuzin p. 275, 278, 279, 392, 393
Michel Daigneault p. 123, 126-127
François Daireaux p. 200, 201
Claude Darras p. 34
Christine Davis p. 121, 122
Dominique De Beir p. 192, 194, 195
Michael Dean p. 463, 593
Tacita Dean p. 211, 212, 568
Jean-Baptiste Decavèle p. 227, 228
Simone Decker p. 293, 294, 295, 296, 392
Philippe Decrauzat p. 271, 274, 392, 396
Koenraad Dedobbeleer p. 448, 449, 450, 451, 452, 599, 601, 603



Du premier au second plan: Matt Franks,
Regine Kolle



Pierre Jean Giloux

De gauche à droite: Matt Franks, Nathalie Talec,
Jacques Monory



Expositions :

My Way

Matt Franks,
Pierre Jean Giloux,
Regine Kolle,
Stéphane Magnin,
Jacques Monory,
Nathalie Talec

Îles Kerguelen

David Renaud

256

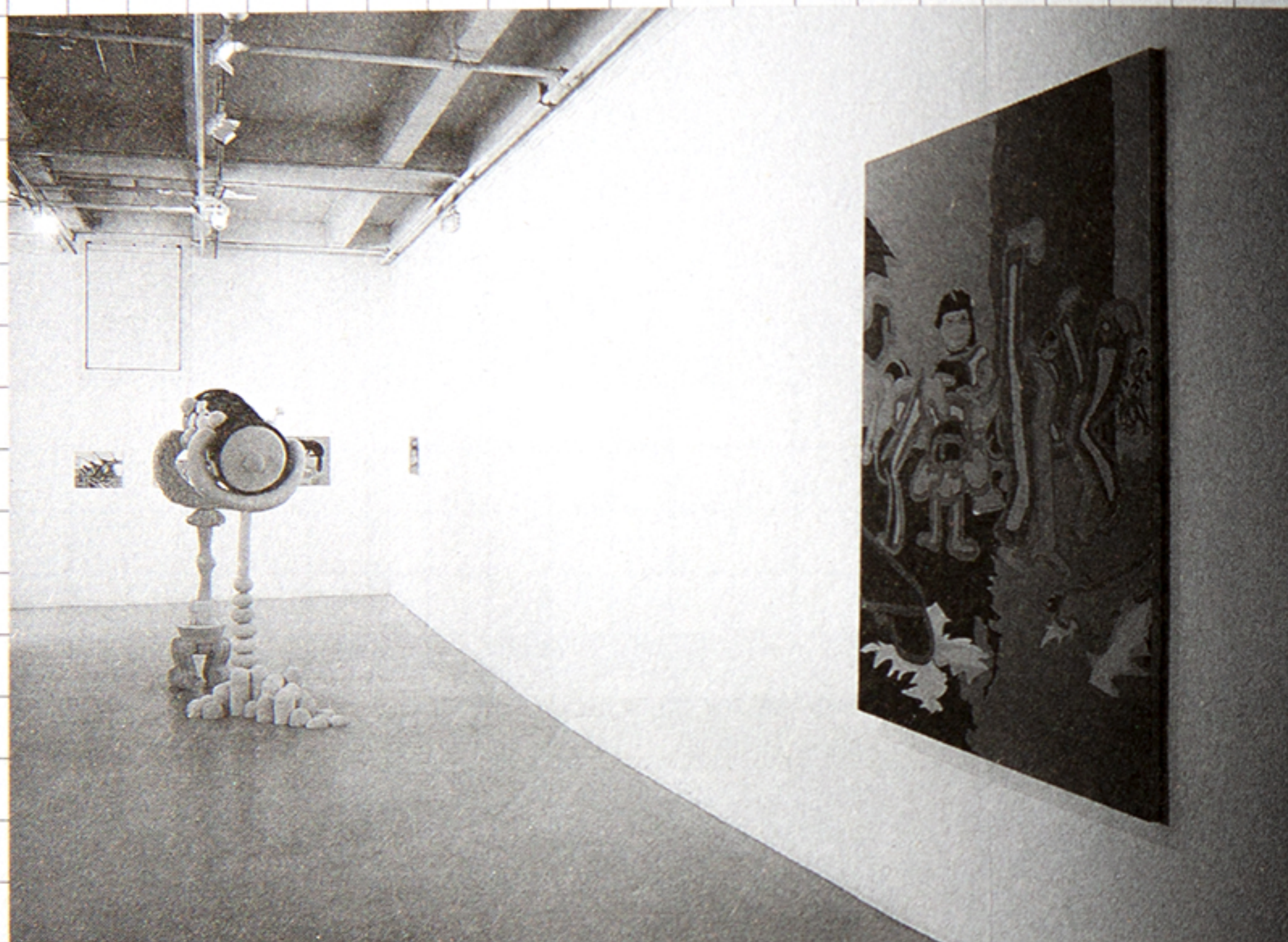
Commissariat :

Madeleine Van Doren

Commissariat : Frank Lamy

Dates :

Du 28/03 au 02/06/2002



De gauche à droite : Matt Franks,
Regine Kolle



Du premier au second plan : Matt Franks,
Regine Kolle



Pierre Jean Giloux

De gauche à droite : Matt Franks, Nathalie Talec,
Jacques Monory



Expositions :

Un choix dans
les Pépinières européennes
Caroline Duchatelet,
Pierre Jean Giloux,
Agnès Perroux,
Anne Samson,
Sophie Ungauer

Peintures 1993-1994 142

Isabelle
Champion Métadier

Commissariat : Madeleine Van Doren

Dates :

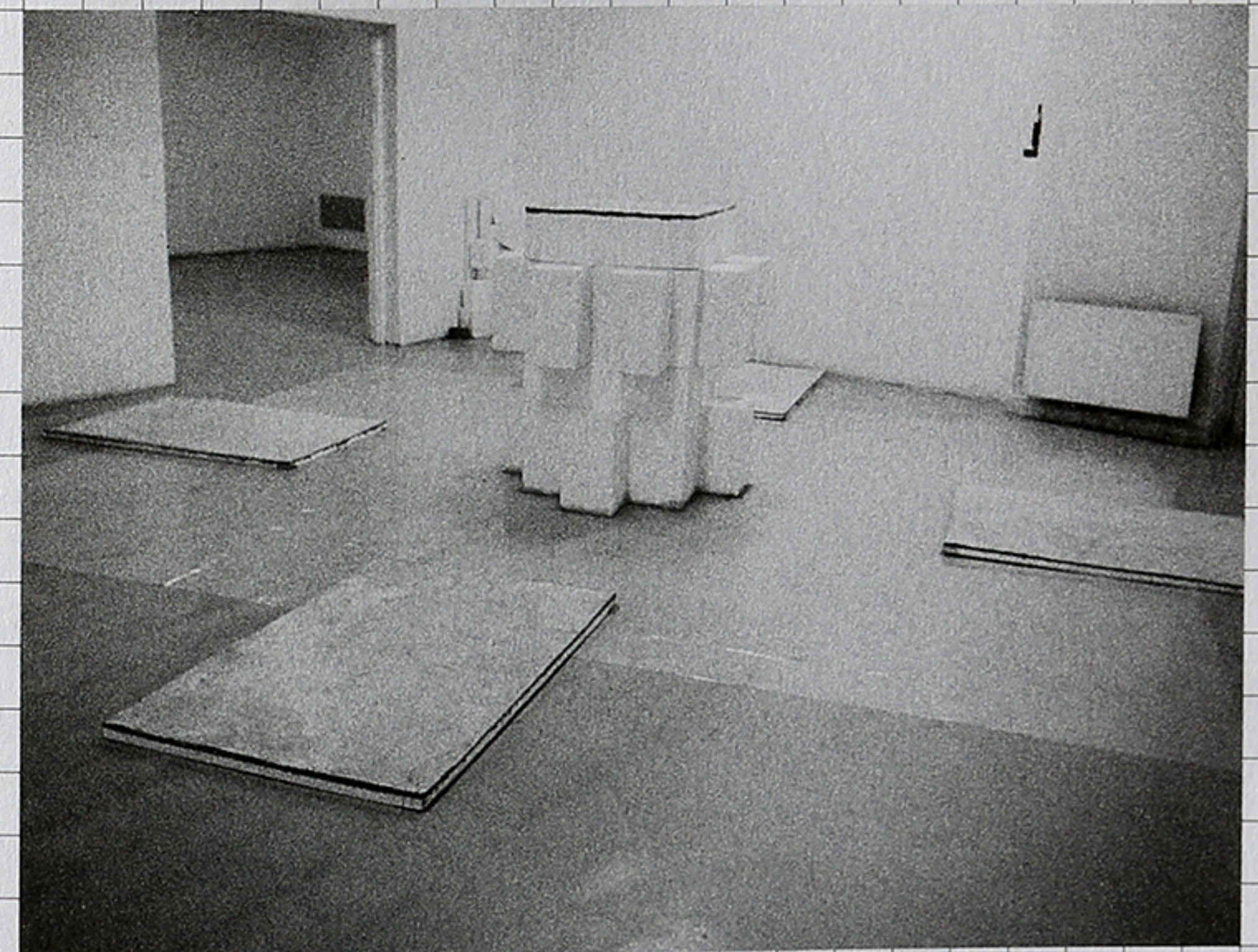
Du 23/11/1994 au 08/01/1995



Anne Samson



Pierre Jean Giloux



Agnès Perroux